

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр» Кольского района Мурманской области

Принято методическим  
советом,  
протокол от 23.04.2024г.  
№\_3/23-24

Директор



УТВЕРЖДАЮ.

Приказ от 24.04.2024

№ 33 У

В.В. Юшина

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
**«Креативное рукоделие».**  
Возраст обучающихся: **10-15 лет**  
Срок реализации: **1 год**

Составитель: Крапивина  
Анжелика Анатольевна,  
Должность:  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «ДЮЦ» Кольского района

п. Мурмаши  
2023

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» (далее – Программа) соответствует художественной направленности.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

7. Устав МБУДО «ДЮЦ» Кольского района.

### **Организация реализации программы.**

**Срок реализации** программы- 1 год (36 недель)..

**Уровень программы – продвинутый.**

**Возраст** учащихся 12-16 лет. Группа может быть разноуровневого и разновозрастного состава.

**Объем** времени очного обучения – 144 часа в год

**Режим** проведения занятий: 4 академических часа в неделю, по 2 часа 2 раза в неделю. Продолжительность академического часа 40 минут в соответствии с возрастом детей. Перерыв между часами 10 минут.

**Форма обучения** – очная.

Организация занятий: всем составом, по подгруппам, по индивидуальным заданиям. Наполняемость учебной группы: 9 человек.

Занятия ведутся на русском языке.

**Условия набора:** в объединение принимаются все желающие без предварительного отбора, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, чье обучение ведется с учетом индивидуальных особенностей и не требует дополнительного специального оборудования.

Предпочтение отдается учащимся, прошедшим обучение по программам: «НПТ. Рукоделие» и «Галерея фантазий» базового уровня.

*Условия добора:* при наличии свободных мест в объединении могут быть зачислены учащиеся на основании определения готовности к освоению программы по результатам входной диагностики.

Дети с повышенными образовательными потребностями отличаются определенными особенностями:

- имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников способности, восприимчивость к знаниям и умениям, творческие возможности;
- имеют доминирующую, активную познавательную потребность;
- испытывают радость от трудовых усилий;
- им характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и нетрадиционность мышления.

Данная программа помогает создать эффективную целенаправленную систему вхождения юного человека в мир народной культуры, расширяет его кругозор и воспитывает патриотизм. Программа дает возможность подросткам в рамках обучения выбрать свой индивидуальный план творческой работы. Она ориентирована на активизацию творческого потенциала учащихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах, фестивалях различного уровня и на профессиональное самоопределение. Исходя из опыта работы и степени усвоения учебного материала учащимися, программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно- тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в разных техниках. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу.

Основанная на индивидуально-личностном подходе к обучению, программа учитывает разный уровень психофизических возможностей детей. По окончании базовых программ «Рукоделие» и «Галерея фантазий» обучающиеся продолжают самосовершенствование в группе с разновозрастным составом учащихся, в рамках которого занимаются по индивидуальному маршруту и реализуют индивидуальные идеи и проекты.

Обучающиеся, проявившие склонности и способности к художественному прикладному творчеству,

**совершенствуются** в технологиях: бисероплетение, вышивка, изонить, канзаши, гильоширование, бумагопластика, шерстяная акварель, цветы из капрона;

**осваивают новые технологии:** сухое валяние, картонаж, свитдизайн, работы из молний и иное;

**практикуются** в оформлении работ, в подготовке и участии в выставках, в создании презентаций, творческих учебных и исследовательских проектов.

#### **Актуальность.**

Программа обусловлена ее практической значимостью и отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные национальные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия на основе изучения национальных культурных традиций народов России и, в том числе, народов, населяющих Кольский Север, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа ориентирована на оказание помощи и поддержки талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

## **Новизна и отличительные особенности.**

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Программа предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным технологиям ДПТ. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность. Результат обучения – изготовление авторских работ, их презентация и защита.

**Цель программы:** Создание условий для творческого роста, самоопределения и самореализации детей с устойчивым образовательным интересом в области декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- познакомить с широким спектром современных техник рукоделия, как традиционных, так и авангардных;
- научить применять полученные навыки комплексно в дизайне;
- научить принципам и планированию самостоятельного освоения различных технологий рукоделия;
- совершенствовать умения обрабатывать необходимую информацию для создания творческих работ, проекта.

#### *Развивающие:*

- расширять представление детей об окружающем мире;
- развивать образное мышление, внимание, фантазию;
- развивать самостоятельность на всех этапах работы над творческим проектом.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать художественный вкус, повышать творческую активность;
- пробуждать интерес и уважение к историческим культурным традициям родного края;
- поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- создать оптимальные условия для развития способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей;

- воспитывать навыки самоконтроля, самодисциплины в процессе работы и ответственность за конечный результат.

### **Личностные результаты.**

- сформированные организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место;
- настойчивость в достижении цели и удовлетворение от творческого процесса;
- интерес к преобразованию традиционных видов ДПИ, способам решения новых задач и новым видам творчества;
- чувство прекрасного на основе декоративной деятельности;
- владение информационной и художественной культурой;
- толерантное отношение в коллективе;
- чувство любви и бережное отношение к произведениям народного и профессионального искусства.
- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремленность.

### **Метапредметные результаты**

*Учащиеся научатся:*

- оценивать самостоятельно правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- преобразовывать самостоятельно практическую задачу в познавательную художественно-творческую деятельность;
- сочетать образное и логическое мышление в процессе проектной деятельности.

### **Регулятивные результаты**

*Учащиеся научатся:*

- организовывать рационально свое рабочее время, безопасно использовать инструменты;
- применять усвоенные знания на практике;
- разрабатывать и предоставлять свой опыт через проектную деятельность;
- владеть результатами изученных технологий, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и реальных жизненных ситуациях.

### **Коммуникативные результаты**

*учащиеся научатся:*

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий;
- выполнять совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- слушать и слышать, проявлять открытость и терпимость;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

### **Предметные результаты:**

*к концу года обучения учащиеся **должны знать:***

- изученные технологии ДПИ;
- различные материалы, инструменты, приспособления в технологических процессах;
- алгоритм и методы решения организационных и технологических задач;

*к концу года обучения учащиеся **должны уметь:***

- применять специальные материалы, инструменты, приспособления в технологических процессах;
- владеть правильным сочетанием различных техник в одном изделии;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- выполнять задания от начала до конца самостоятельно;
- проявлять самостоятельность и фантазию в изготовлении изделия;
- искать и находить сообща оптимальные решения поставленных задач;
- объективно оценивать качество выполненных работ и изготавливаемых изделий;
- использовать учебную литературу для проектирования и создания объектов прикладного искусства;
- создавать и презентовать проектные работы.

### **Виды и формы контроля освоения программы**

Контроль освоения Программы организуется на протяжении всего курса обучения.

**Цель контроля:** побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

### **Основные виды контроля:**

### **Входной контроль**

**Цель:** диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения. Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

### **Текущий контроль**

**Цель:** определить степень усвоения учебного материала. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

### **Промежуточный контроль**

**Цель:** по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения.

### **Итоговый контроль (аттестация)**

**Цель:** после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности. Итоговый контроль всего проводится в форме отчётной выставки, презентаций и защиты проектов.

### **Формы подведения промежуточных и итоговых результатов реализации программы:**

- комплексное отслеживание результатов участия в конкурсах и выставках по декоративно-прикладному творчеству;
- наблюдение в процессе выполнения работы;
- использование контроля (устный, письменный, практический, дидактические тесты).

### **Критерии оценки освоения программы (педагогическое наблюдение)**

#### **Продвинутый уровень:**

**Низкий:** не может пользоваться более сложными технологиями, затрудняется применять в изделии элементы, выполненные в других техниках.

**Средний:** есть некоторые «технические ошибки» при изготовлении изделий, небольшие неточности при декорировании изделия.

**Высокий:** могут самостоятельно разработать, представить и защитить творческий проект.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего часов	теори я	прак тика	
1.	Ознакомительное занятие	2	2		вводная аттестация (сентябрь) тестирование беседа, наблюдение
2.	Расширение художественно- эстетического кругозора	40	2	38	беседа опрос практическая работа
3.	Приобщение к традициям культуры народов России. Праздники и памятные даты. атрибуты праздников. Традиционное творчество народов Севера.	24	2	22	наблюдение опрос практическая работа
4.	Творческая презентационная деятельность	30	2	28	промежуточная аттестация (декабрь) практическая самостоятельная работа, внутриклубные выставки, самоанализ
5.	Экспериментальное рукоделие	34	2	32	беседа опрос практическая работа
6.	Проектно- исследовательская и конкурсная деятельность	14	2	12	итоговый контроль (май): Защита проектов, отчетная (персональная) выставка.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	

## Содержание программы.

### 1. Ознакомительное занятие.

*Теория – 2 часа.* Обсуждение творческих планов на новый учебный год, уточнение графика работы. Краткое содержание программы с демонстрацией готовых работ в разных техниках. Материалы. Инструменты и их назначение. Правила пользования ими. Безопасные условия труда. Тестирование. Вводный инструктаж по ТБ с опасными инструментами. Подготовка рабочего места к работе.

*Цикл бесед: «Современные виды декоративно-прикладного искусства»:*  
«Виды рукоделия – выбери своё!»

### 1. Расширение художественно-эстетического кругозора.

*Теория – 2 часа.* Разработка и выполнение работ, композиций в нетрадиционных техниках. Работа с литературой. Подбор материалов и цвета. Разбор схем.

Особенности изготовления, оформление изделия.

*Практическая работа – 38 часов.* Индивидуальная работа, технология изготовления, новинки. Самостоятельный выбор изделий в экспериментальных техниках (канзаши, цветы из капрона, броши их молний, открытки-раскладушки).

*Цикл тематических бесед: «Современные виды декоративно-прикладного искусства».* Тема: «Виды рукоделия - выбери своё»; Видео МК по новым техникам. Изделия ДПИ в современном интерьере. Понятия о стилях.

### 2. Приобщение к традициям культуры народов России. Праздники и памятные даты, атрибуты праздников. Традиционное творчество народов Севера.

*Теория – 2 часа.* Праздники в семье. Возникновение праздника, его суть, его символы. Варианты использования символов в современное ДПИ. История, особенности и создание саамского костюма (их элементы). Значение одежды в образе жизни саамов. Колористика и символика в традиционной вышивке. Использование традиционной вышивки в современном исполнении.

*Практическая работа – 22 часа.* Работы выполнены в разных техниках, приуроченных к праздникам. Разработка и выполнение работ, композиций, индивидуальная работа, самостоятельный выбор изделий. Изготовление украшений, элементов саамской одежды. Изготовление работ с изображением животных, растений, природы Северного края. Экскурсии.

*Цикл тематических бесед:* «Традиции и праздники в семье»; «Промыслы народов Севера!» из цикла тематических бесед «Северный мой край!».

### **3. Творческая презентационная деятельность.**

*Теория – 2 часа.* Работа с литературой. Подбор материалов и цвета. Разбор схем. Особенности изготовления, оформление изделия. Правила оформления и защиты проекта.

*Практическая работа – 28 часов.* Самостоятельное изготовление работ по аналогии в различной степени сложности. Изготовление авторских работ. Оформление и участие в выставках и конкурсах различного уровня. Презентация и защита творческих проектов на различном уровне.

*Цикл тематических бесед:* «Проектная деятельность». *Тема:* «Структура проекта: основные и дополнительные разделы».

### **4. Экспериментальное рукоделие.**

*Теория – 2 часа.* Работа с литературой. Подбор материалов и цвета. Разбор схем.

Особенности изготовления, оформление изделия.

*Практическая работа – 32 часа.* Эксперименты с материалами, соединение техник, разработка авторских изделий, иное. Изготовление работ в различной степени сложности.

*Цикл бесед:* «Современные виды декоративно-прикладного искусства»: *Тема:* «Виды рукоделия – выбери своё!».

### **5. Проектно-исследовательская деятельность.**

*Теория – 2 часа.* Работа с литературой. Подбор материалов и цвета. Разбор схем. Особенности изготовления, оформление изделия. Защита проекта.

*Практическая работа – 12 часов.* Выполнение изделия на выбор.

*Цикл тематических бесед:* «Проектная деятельность». *Тема:* «Структура, логика и оформление исследовательских проектов».

## **Методико-педагогическое обеспечение программы**

Программа предназначена для детей с повышенными образовательными потребностями. Содержание данной программы построено на основе программ, а также руководств по технологии, материалов специальных журналов по рукоделию и исходя из собственного опыта апробирования различных блоков программ.

### **Основополагающие педагогические принципы программы:**

- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

### **Формы занятий.**

Для освоения программы используются разнообразные формы занятий, которые обусловлены учебно-тематическим планом и задачами:

**теоретические, практические, комбинированные занятия**, мастер-классы, экскурсии, самостоятельная индивидуальная работа, всем составом или малой группой.

### **Приемы и методы обучения**

В работе по Программе основные методы - поисковый и проектный. Каждая работа - это проект. Обучающиеся выбирают работу в соответствии с положением и правилами конкурса, технологичности изготовления,

Осуществляют не только поиск конструктивных решений, выбор материалов и технологий, но и находят самый оптимальный вариант.

При проведении занятий используется также метод консультаций и работы с литературой, а также с разработками автора. Компьютерная систематизация, хранение, воспроизведение, постоянное увеличение количества фото- и видео - средств обучения, графических и интернет материалов позволяет сделать процесс обучения современным, наглядным и привлекательным.

Участие в муниципальных, областных соревнованиях является неотъемлемой частью образовательного процесса в объединении. Реальный итог результатов участия в конкурсах и выставках – высокий рейтинг личного участия воспитанников.

### **Дидактический материал:**

- раздаточный материал (шаблоны изделий),
- схемы, инструкционно – технологические карты;
- наглядный материал (иллюстрации к беседам);
- демонстрационные материалы (образцы работ).

### **Разработки тематических бесед:**

1. Цикл тематических бесед: «Современные виды декоративно-прикладного искусства».

- «Виды рукоделия - выбери своё»;
- «Видео МК по новым техникам. Изделия ДПИ в современном интерьере. Понятия и стилях...»;

2. Цикл тематических бесед: «Традиции и праздники в семье».

- «Семейные праздники и традиции»;
- «Русские народные праздники»;
- «История цветов» - восхитительно красивый мультфильм для детей

и взрослых».

3. Цикл тематических бесед: «Проектная деятельность».

- «Структура проекта: основные и дополнительные разделы»;
- «Структура, логика и оформление исследовательских проектов».

4. Рекомендации по ОТ и ТБ для руководителей, педагогов, руководителей кружков рукоделия:

- «Охрана зрения и осанка»;
- «Временные нормы занятия мелкими трудовыми операциями»;
- «Физкультминутка»;
- «Физкультпауза»;
- «Комплексная гимнастика для глаз».

5. Разработки бесед: «Техника безопасности»:

- «Общие правила безопасности»;
- «Работа с ручным инструментом»;
- «Работа с выжигателем»;
- «Работа с иглой»;
- «Работа с открытым огнём».

### Материально- техническое обеспечение

Программа реализуется в учебном помещении, оборудованном необходимой мебелью для хранения материалов и организации труда, в том числе для выполнения специфических технологических операций.

*Оборудование:*

Ноутбук -1

Проектор - 1

Магнитно-маркерная доска – 1

Стол для гильоширования - 5

**Инструменты и материалы:** выжигатели (5 шт.), ножницы портновские (большие), клей- пистолет, коврик для резки бумаги, АЗ.

### Комплект материалов, предоставляемых родителями

	Наименование	Количество
1.	Бумага офисная белая	1 уп.
2.	Бумага цветная	1 уп.
3.	Картон для основы	1 уп.
4.	Картон в рисунок	1 уп
5.	Шерсть (в ассортименте)	5 уп.
6.	Ленты (в ассортименте)	50 м.
7.	Ткань: креп-сатин	2 м.
8.	Ткань: органза	1 м.
9.	Молнии металл (80-90 см)	2 шт
10.	Капрон цветной (в ассортименте)	5 наборов
11.	Проволока № 4; №5	10 шт.
12.	Рамки 21*30 (для оформления работ)	
13.	фурнитура (в ассортименте)	
14.	Ножницы	1 шт.
15.	Пинцет (простой)	1 шт.
16.	Клей карандаш	3 шт.
17.	Клей «Момент» прозрачный (большой)	10 шт.
18.	Газ (для заправки зажигалок)	1 баллон
19.	Зажигалки	5 шт.
20.	Клей для пистолета	5 шт.
21.	Нож канцелярский	1 шт.
22.	Набор игл	2 уп.
23.	Линейки (20см. металл)	1 шт.
24.	Нитки (Х/Б)	3 кат.

## **Список литературы**

### **для педагогов**

2. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
3. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
4. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005. – 48с.
5. Май Мэки. Картины из шерсти и войлока. Интересные проекты, новая техника. – Контэнт, - 2012. – 128с.
6. Мой Маккей. Цветочные картины из шерсти и войлока. Пейзажи и натюрморты. – 2015. – 128с.
7. Ольга Мишанова. Картины из шерсти. –М.: Феникс, 2014. – 64с.
8. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити - Народное творчество 2013, № 5, с. 77.

### **для учащихся.**

1. Ангелика Вольк-Герхе. Цветы из шерсти. Оригинальные модели в технике фелтинг. Контэнт, -2013. – 96с.
2. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
3. Беллини, Кристанини. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона. – Арт-родник, - 2007. – 96с.
4. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
5. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005. – 48с.
6. 6. Май Мэки. Картины из шерсти и войлока. Интересные проекты, новая техника. – Контэнт, - 2012. – 128с.

**Календарно-учебный график на 2024-2025 учебный год**

Начало учебного года – 01.09.2024, окончание – 31.05.2024.

Количество учебных недель: 36. Общее количество часов: 144ч.

Режим проведения занятий: 2 раз в неделю по 2 часа;

Период комплектования 01.09-05.09.2024г.

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю):

Во время школьных каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом и расписанием.

№ п/п	Содержание блоков	Всего часов	С	О	Н	Д	Я	Ф	М	А	М
1.	Ознакомительное занятие	2	2								
2.	Расширение художественно-эстетического кругозора.	40	8	4	6	6	4	4	4	4	
3.	Приобщение к традициям русской культуры, праздничному календарю Традиционное творчество народов Севера.	24			6	6		6	2	4	
4.	Творческая презентационная деятельность	30			4	4		2	10	6	4
5.	Экспериментальное рукоделие	34	2	10	2		4	6		4	6
6.	Проектно-исследовательская и конкурсная деятельность	14	4	4			6				
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>10</b>